



Repertoire – à la carte

Stellen Sie sich Ihr individuelles Programm ganz nach Belieben aus dem Repertoire der superbs zusammen. Ob der Auftritt am Stück oder blockweise erfolgt, bestimmen ebenfalls Sie. Teilen Sie den superbs einfach Ihre Wünsche mit und diese lassen Ihre «Kreation» wahr werden.

superbs goes «Andrews Sisters»

- Bei mir bist du schön
(Sholom Secunda)
- Chattanooga Choo-Choo
(Harry Warren, Mack Gordon)
- Rum and Coca Cola
(Paul Baron & Jeni Sullivan)
- Don't sit under the Apple Tree
(Lew Brown, C. Tobias, Sam Stept)
- I got Rhythm
(George Gershwin)
- Mr. Sandman
(Pat Ballard)

superbs goes «Manhattan Transfer»

- A Nightingale sang in Berkeley Square
(Manning Sherwin)
 - Tuxedo Junction
(E. Hawkins, W. Johnson & J. Dash)
-

superbs goes «Gershwin» (Medley)

- Rhapsody in Blue
 - Strike up the Band
 - An American in Paris
 - Clap yo' hands
 - I got Rhythm
 - Summertime
 - It ain't necessarily so
 - I got plenty o' nuttin'
 - My man's gone now
 - They can't take that away from me
 - Nice work if you can get it
 - 'S Wonderful
 - Let's call the whole thing off
 - They all laughed
 - Fascinating Rhythm
 - Love is here to stay
 - But not for me
 - Somebody loves me
 - Lady be good
 - Someone to watch over me
 - Embraceable you
 - The man I love
 - I've got a crush on you
 - Love is sweeping the Country
 - Love walked in
 - Swanee
-

superbs goes «Christmas» (Medley)

- Joy to the world
(I. Watts/arr.by K. Shaw/Music: G.F. Händel)
- Rudolf the red-nosed reindeer
(H. Simeone/J. Mar)
- Santa Claus is coming to town
(H. Gillespie/J.F. Coots)
- Winter Wonderland
(D. Smith/F. Bernard)
- Gospel Allelu
(Spirited Gospel by M. Brymer, based on «Alleluja» by W. A. Mozart)
- Go, tell it on the mountain
(African-American Spiritual, arr. by K. Shaw)
- Silent Night
(J. More/F. Grüber)

- White Christmas
(R. Ringwald/I. Berling)
- Jingle Bells
(Trad. by J. Pierbpoint/arr.by R. Sterling)
- Amazing Grace
(J. Newton)
- God rest you merry, Gentlemen
(Traditional – composer unknown)
- Have yourself a merry little Christmas
(H. Martin/R. Blane)
- I'll be home for Christmas
(W. Kent/K. Gannon)
- Let it snow! Let it snow! Let it snow!
(J. Styne/S. Cahn)
- O little Town of Bethlehem
(American Christmas carol by Phillips Brooks)

Würzen Sie die Dreiklang-Programme mit Soloeinlagen

Etwas Französisches gefällig? Wie wäre es zum Beispiel mit «La vie en rose» oder «Non, je ne regrette rien» von Edith Piaf, oder doch etwas deftiges von Kurt Weill wie «My ship», «Je ne t'aime pas» oder «Nanna's Lied»?

Auch Mondänes aus der Zeit des grossen deutschen Films der 40er Jahre schmückt das Programm der superbs. Selbstverständlich beherrschen sie auch die Standard-Würze des Jazz mit «The way you wear your hat» und «As time goes by» sowie die Hits aus den Musicals «Yentl», «Titanic» oder «All that Jazz», um nur einige zu nennen.